

神戸フロイデ合唱団

2026年 演奏会

Händel Messiah

HWV.56

2026.

1/20

火

19:00
開演

(18:15開場)

会場：神戸新聞松方ホール

神戸駅から
徒歩約10分

A席 ¥4,000 B席 ¥3,500 [全席指定]

心に響け！

新しい年の
「幕開け」舞台

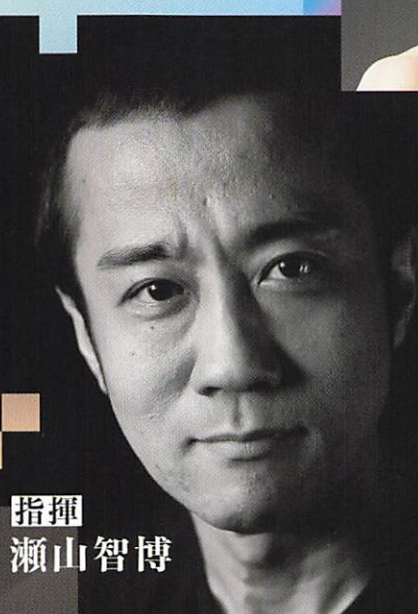
ヘンデル作曲 オラトリオ
メサイア (抜粋)



ソプラノ
老田裕子



テノール
中島康博



指揮
瀬山智博



アルト
八木寿子



バス
萩原寛明

管弦楽 大阪チェンバーオーケストラ

合唱 神戸フロイデ合唱団

【チケットのお求めは】

神戸フロイデ合唱団 TEL.080-6164-9888(河瀬)

チケットぴあ Pコード 310682

※就学前のお子様の入場はできません

主催



神戸フロイデ合唱団

kobefreude.com/



Messiah

HWV.56

ヘンデル作曲 オラトリオ **メサイア** (抜粋)



©Gerhard Peyrer

指揮 瀬山智博

3歳からメキシコで音楽教育を受け始める。大阪音楽大学ピアノ科およびウィーン国立音楽大学指揮科卒業。2008年にアーヘン市立歌劇場コレペティートルとして活動を始め、翌年ウィーンのシェーンブルン宮殿歌劇場でモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」を指揮しデビュー。その後オーストリアのブレゲンツ音楽祭、グラフェネック音楽祭などのアシスタント指揮者を経て、2016年からはドイツのマグデブルグ歌劇場カベルマイスターとして活動。その他にはドイツのデッサウ・アンハルト州立歌劇場、バード・ラオホシュテット歌劇場、スイスではヴィンタートゥール歌劇場において指揮者を務めた。ウィーン国立音楽大学在籍中にはウィーン楽友協会合唱団団員として研鑽を積み、コレペティートルとしても活動。近年はウィーン少年合唱団の指揮やウィーン国立歌劇場合唱団コレペティートル兼指揮者を務めるなど多岐に渡り活動。これまでにBBC交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、マグデブルグフィルハーモニー管弦楽団、ムジクコレギウム・ヴィンタートゥール、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団など、国内外多数のオーケストラを指揮。指揮をウーロシュ・リョヴィッチ、ファビオ・ルイジ、小澤征爾各氏に師事。プザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト。2021年よりマドオハラ音楽監督を務めている。

公式サイト <https://www.tomohiroseyama.com/>



ソプラノ 老田裕子

大阪音楽大学大学院修了。透明感のあるあたたかい声でモーツァルトのオペラ、「椿姫」「清教徒」「夕鶴」「泥棒かささぎ」等の主要な役を演唱。宗教曲のソリストとしても活躍している。日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞、兵庫県芸術文化奨励賞、文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。大阪国際フェスティバルのゼグダ指揮「ランズへの旅」コリンナ役は美声と自由な技巧を評価された。同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学各非常勤講師。関西二期会会員。



アルト 八木寿子

京都市立芸術大学大学院を首席修了。日本音楽コンクール入選、友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、東京音楽コンクール第1位など受賞多数。近年、オペラでは「修道女アンジェリカ」公爵夫人（ひろしまオペラフェスティバル）、《ローエングリン》オルトルート、《ばらの騎士》オクタヴィアン（びわ湖ホール）など、またパッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、ヴェルディ「レクイエム」など多くの作品でソリストをつとめ、音楽誌などで高い評価を得ている。京都女子大学非常勤講師。



テノール 中島康博

大阪芸術大学卒業、同大学院博士前期課程修了。第29回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。京都市交響楽団、他数多くのオーケストラと第九テノールソリスト及びオペラの主要なキャストとして共演。オペラに限らずJ.S.パッハ「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリストにも出演。なわて混声合唱団、関西大学グリークラブ、アンサンブル風、池田市アゼリアホール東京混声合唱団と歌う会各ヴォイストレーナー。NMP実行委員。N Voice Office代表。大阪キリスト教短期大学非常勤講師。関西二期会会員。



バス 萩原寛明

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。声楽をヴァルター・ペリー、ヒルデ・ツァデックの各氏に、演奏解釈をヘルムート・ドイチュ、チャールズ・スペンサーの各氏に師事。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ多数出演。また第九や宗教曲等、演奏会のソリストとしても定評があり、バロックから現代曲までレパートリーは幅広く、著名指揮者やオーケストラとの共演も多い。現在、神戸女学院大学、京都教育大学各講師。関西二期会理事。日本シューベルト協会会員。

管弦楽 大阪チェンバーオーケストラ

1976年、関西室内楽協会を設立以来「アルフィーネ室内合奏団」としてスタートし、10年間の活動後、名称を「大阪チェンバーオーケストラ」に変更。島之内教会での月例チャペルコンサートは2006年11月に300回記念演奏会を迎えた。その後、天満教会に拠点を移し、現在483回を数える。内外数多くの著名な演奏家と共演もしている。また、京都パッハ合唱団と共にパッハの「教会暦によるカンタータシリーズ」に取り組み、パッハアカデミー関西として2002年ライブツィヒパッハフェスティバルに招聘された折の演奏は高く評価された。1989年、大阪市「咲くやこの花賞」受賞。

合唱 神戸フロイデ合唱団

70余年の歴史を誇るアマチュア混声合唱団。活動の中心は兵庫県の阪神間であり、神戸市在住・在勤者のみならず、阪神間、播磨、西播、北播、淡路、大阪府の各市からも幅広いメンバーが参加。現在、約90名の団員を擁し、県下でも最大級の合唱団として活発に活動を展開している。

kobefreude.com/

神戸フロイデ合唱団

次回演奏会

合唱団員募集中!!

声を重ねて生まれる心地よい一体感、あなたも体験してみませんか？初心者歓迎です。😊

参加費

入団費 ¥1,000

新入団・復団の方

団費 ¥5,000

(ひと月)

- 団費は学生半額、家族割・一括納入制度(割引)あり
- 楽譜代・舞台衣装代は別途必要です
- 演奏会のチケット販売等、負担金があります

アントニオ・ヴィヴァルディ

「グローリア ニ長調 RV.589」

ジョン・ラター「レクイエム」

練習日時

月4回 火曜(18:30-20:30)

月1回 日曜(13:00-17:00)

合唱指導 田中由也

練習ピアノ 真壁泰江

- 別日でパート毎の練習あり(費用別途要)
- 演奏会直前にソリスト・オケとの音合わせ練習あり

主な練習会場

- 火曜練習

灘区文化センター 5F 大会議室

JR六甲道駅南隣「メイン六甲Aビル 5F」

- 日曜練習：都度会場変更

※HPでも事前告知します

入団のお申込みはこちら



演奏会の
日時・会場・など
詳細はHPで
お知らせします！